

В диссертационный совет Д 212.144.05,
созданный на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Агафоновой Ангелины Викторовны
«ДИЗАЙН ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТКРЫТКИ.
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертационное исследование Агафоновой Ангелины Викторовны затрагивает важную для нашей страны сферу – сферу туризма. В настоящее время эта отрасль является неотъемлемой составляющей российской экономики и ее развитию уделяют все большее внимание, что обуславливает возрастающую потребность в дизайне и производстве новой сувенирной туристической продукции, в том числе туристических открыток. Это свидетельствует об актуальности выбранной темы.

Ранее вопросы дизайна туристических открыток в научных работах почти не разрабатывались. Данная работа является первым специализированным исследованием, в котором туристическая открытка рассматривается с точки зрения конструктивных возможностей ее формообразования, полученные результаты обладают научной новизной и практической значимостью.

Автором диссертации было проведено комплексное исследование исторического опыта и современных тенденций дизайна художественных открыток в целом и туристического направления данного вида продукции в частности, определены основные характеристики конструкции и тенденции развития художественной формы. В работе применяются современные научные методы и средства исследования.

Агафоновой А.В. проведена большая работа по изучению существующих техник работы с бумагой. В результате их анализа, автором выявлены несколько направлений в формообразовании открыток, которые представлены

